

Chapelle annexe du XIV^e siècle

Restauration de la peinture murale

Rapport de restauration de Nathalie leVan (1999)

Texte sur : abbaye-saint-hilaire-vaucluse.com

Sur Google : [restauration fresque saint hilaire vaucluse](http://restauration-fresque-saint-hilaire-vaucluse)

- Table des matières (ce document PDF ne permet pas de pointer directement vers les titres)
- Convention Objet Mobilier (20 mai 1999)
- Ordre de Service (22 juin 1999)
- Rapport de restauration de Nathalie Le Van (1999)
 - Objet de la restauration
 - A – L'édifice
 - B – La chapelle nord
 - 1. Généralités
 - 2. État de conservation
 - 2.1. Localisation des photos n° 1, n° 2 et n° 3
 - 2.1.1. Photo n° 1
 - 2.1.2. Photos n° 2 et n° 3
 - 2.2. Localisation des photos n° 4, n° 5 et n° 6
 - 2.2.1. Photos n° 4, n° 5 et n° 6
 - 2.3. Localisation des photos n° 7 et n° 8
 - 2.3.1. Photos n° 7 et n° 8
 - 3. Traitement
 - 3.1. Nettoyage des couches d'accumulation
 - 3.2. Consolidation et refixage de la couche picturale
 - 3.2.1. Pré-consolidation
 - 3.2.2. Mise en œuvre
 - 3.2.3. Refixage
 - 3.2.4. Régénération des couches picturales
 - 3.2.5. Masticage des lacunes
 - 4. Dossier photographique
 - 5. Fabrication d'une loupe stéréoscopique
- Assèchement du mur support (2005-2006)
- Photos réalisées le 05 août 2006
- Technique de la peinture murale
 - ▶ Accès au document
 - ▶ Les pigments utilisés par l'auteur(s) de cette Crucifixion
- Conservation – Restauration
 - Ministère de la Culture
 - ▶ Site Conservation – restauration des biens culturels

- ▶ Site Conservation – restauration – Ressources documentaires
- Laboratoire de recherche des Monuments Historiques (LRMH)
 - ▶ Site du LRMH
 - Pôle peinture murale du LRMH
 - ▶ Pôle peinture murale
 - Bases de données du LRMH
 - ▶ Castor
 - ▶ Image
 - Institut national du patrimoine (INP)
 - La formation initiale des restaurateurs du patrimoine
 - ▶ Guide de l'élève
 - Bibliographie de l'INP
 - ▶ Accès au document
 - Centro di Conservazione Archeologica (CCA)
 - ▶ Suite du texte
 - ▶ Site du CCA Roma
 - ▶ Publications du CCA Roma
 - Les technologies d'imagerie scientifique au service de la conservation
 - ▶ Site du C2RMF
 - ▶ Site Re.S.Artes
 - La spectrométrie
 - La colorimétrie
 - Le scanner à ondes térahertz
- Bibliographie
- Revue électronique
 - ▶ CeROArt
- Thèse
 - Restauration/dérestauration en peinture murale : un problème entre histoire et actualité
- Vidéo

- - - o O o - - -