

EXPOSITION DE BIJOUX

Texte sur l'œuvre de Moniek de Wijk (Abbaye Saint-Hilaire)

« Née à Maasniel (NL) en 1952, Moniek de Wijk a étudié les arts plastiques à l'Académie des Beaux-Arts de Maastricht (1971-1976).
Suivant une exigence à laquelle devaient se soumettre tous les peintres selon Ingres "Il faut copier la nature toujours et apprendre à bien la voir".

Les bijoux de Moniek de Wijk lui empruntent la richesse de ses formes organiques.

Si l'or, l'argent, les pierres précieuses (diamants, rubis, saphirs, émeraudes) ou les pierres gemmes (pierres fines) conservent à ses yeux leur même pouvoir de fascination esthétique et d'authenticité, Moniek de Wijk explore des associations avec des bois précieux, la laine feutrée, le silex... clin d'œil ethnologique aux bijoux taillés du Diluvien, ou certains faisaient déjà œuvre d'art idéale ! ».

Et un texte écrit par Frans van Veen sur le travail de Moniek sa femme (nous avons conservé son français) :

« L'orfèvre Moniek de Wijk a fait ses études à l'Académie des Beaux-Arts de Maastricht (NL).

Son œuvre se caractérise par le coup de marteau qui reste visible sur la surface de l'argent et des gemmes montées dans ces bijoux. Mais aussi par les formes organiques et l'usage des matériaux trouvés dans la nature comme le silex ou des petits morceaux de bois ».



Bague en argent



Pendentif avec granit et pierres précieuses