

Un indienneur à Saint-Hilaire en 1789

Texte sur : abbaye-saint-hilaire-vaucluse.com

Sur Google : [indienne saint hilaire vaucluse](https://www.google.com/search?q=indienne+saint+hilaire+vaucluse)

- Table des matières (ce document PDF ne permet pas de pointer directement vers les titres)

- Des "toiles de Perse" aux indienneurs du XVIII^e siècle
 - L'indiennage en Angleterre
 - La prohibition en France
 - 1759 – La levée de l'interdiction en France
 - Christophe Philippe Oberkampf – Les toiles de Jouy
 - Le développement des manufactures
 - L'Art de l'imprimé sur coton vers 1800 à Avignon
 - L'alizarine artificielle à l'origine de la création de l'absinthe
 - L'absinthe interdite en 1915 est remplacée par le "Pernod"
 - L'industrie lainière en Vaucluse

- Une fabrique de toiles imprimées au début du XIX^e siècle
 - Principes généraux de la fixation des couleurs
 - Méthodes employées pour fixer les couleurs sur les tissus
 - Classification
 - Couleurs pour l'impression des tissus
 - Épaississants minéraux
 - Épaississants végétaux
 - Épaississants d'origine animale
 - Emploi des albuminoïdes dans la fixation des couleurs
 - Substances pouvant remplacer l'albumine
 - Mordants – Garançage
 - Épaississage des mordants d'alumine
 - Mordants pour noirs, violets et lilas
 - Mordants puce
 - Impression des mordants
 - Fixation des mordants
 - Application du dégommeage ou bousage
 - Exemples de bousage au silicate pour les articles garancés
 - Exemples de bousage à la boue pour les articles garancine
 - Garançage ou teinture en garance
 - Genres garancés ordinaires
 - Avivage
 - Avivage des articles garancés
 - Avivage des roses et des rouges seuls
 - Avivage des rouges avec puce et noir
 - Application du colorant de la garance par voie d'impression
 - Rouge turc ou rouge d'Andrinople
 - Couleurs solides
 - Genres dérivés du cachou

- Cachou à garancer
 - Couleur mère
 - Genres dérivés de l'indigo
 - Procédés permettant de fixer l'indigo par voie d'impression
 - Couleurs solides minérales
 - Couleurs qui se fixent à la vapeur
 - Appareils pour fixer les couleurs à la vapeur
 - Composition des couleurs pour l'impression des cotonnades
 - Rouge
 - Petit-rouge
 - Jaune
 - Bleu
 - Orangé
 - Vert
 - Puce
 - Noir
 - Bain pour lilas
 - Lilas
 - Impression du coton avec des couleurs d'aniline
 - Des procédés à l'aide desquels on imprime les tissus
 - Impression
 - Impression à la main
 - Manière d'imprimer en bloc
 - La "Perrotine"
 - Métier à surface ou "Plombine"
 - Impression au rouleau
 - Machine à imprimer à quatre couleurs
 - Impression par la planche-plate
 - Préparation des planches de plomb
 - Presse écossaise pour enlevages
 - Chambre à sécher
 - Hot-flue
 - Machine à foularder
 - Chambre à sécher
 - Machine à enrouler
 - Machine à laver
- Impression des foulards

--- o O o ---